

ШИФР
(не заполнять)

004150



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».



Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по ЛИТЕРАТУРЕ вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Т	К	А	Л	Е	Н	К	О												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

А	Л	И	Н	А															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс:

9

Наименование школы: МАОУ "Гимназия города Юрги"

Город (село): ГОРОД ЮРГА

Район: ЮРГИНСКИЙ

Область: КЕМЕРОВСКАЯ

Дата рождения: 07 / 01 / 2000

Контактный телефон: 8-951-613-74-95

E-mail: _____

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ильин

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
44 (Семьдесят четыре)	22.03.16	Понявская И.А.	

1. I. -а-в-б

II. -в-б-а

III. -а-в-б - 6 б.

2. М.В. Павлов „Именины“

Гончаров „Обищов“

Турчнев „Певцы“

Ф.М. Достоевский „Меточка Незванова“ 4 б.

3. а) Санкт-Петербург

б) Одесса

в) Петшиорск 6 б.

4. Гипертекст используется для того, чтобы перейти с одной ссылки на другую. Это могут быть номера телефонов, текстовые ссылки. Также мы можем возвращаться к предыдущей странице, кликнув ссылкой. Гипертекст — это быстрый способ найти нужную информацию. 5 б.

5. а) В.А. Жуковский „Светлана“

б) А.П. Чехов „Каштанка“

в) Л.Н. Толстой „Детство“ 6 б.

6. а) -б

б) -в

в) -г

г) -а

10 б.

7. Газета. КИ (электронный периодический журнал)

В школьную электронную газету и помещена бы рубрика об отличниках и активистов нашей школы. Также информирует о предстоящих мероприятиях и итоги прошедших.

8. а) - А.А. Бестужев - Марлинский, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой
б) - В.И. Даль и А.П. Чехов
в) - А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев

9. "Евгений Онегин"
"Черевики"
"Пиковая дама"
"Чародейка"

10. А.А. Дельвин

П.М. Юдин -

Ф.Ф. Матюшкин

И.Л. Яковлев

11. Приведенный эпизод наполнен самыми искренними эмоциями. В нем мать прожита тоской, печалью, болью за своих сыновей. Ведь они прожита душа в душу много лет, и дети с рождения были рядом с матерью. А данный эпизод поддерживает сознание и боль утратой несчастной матери. Она несчастна с самого рождения, потому что в казых семье предположительно уходит мужчина, они - шавы сшей. А женщина ни во что не ставится, но этой причине тема даже не поднималась. Бульбу оставить сыновей дома. Станет отличник, что по этой причине и не имеет имени. Тарас Бульба жесток и требователем по отношению к детям. Он хочет воспитать из них воинов, поэтому не дает никаких поблажек. А мать, очень нежная и чувственная женщина, заботится о своих детях. Она очень добра к ним.

и в приосужденном эпизоде от чувства него не спускает с них глаз и неустанно шагает их по земле.

Антитеза помогает ^{представить} ~~показать~~ читателю образ матери. В сравнении с отцом, она - нежная, чувственная и добрая.

Гипербола помогает усилить чувства любви и горечи утраты: "она шедла всеми чувствами, все превратилась в одно знание"

Акустические образы помогают ^{точнее} представить картину, происходящую в доме и во дворе дома. Читателю легче воспринимать обыденные вещи в деревне:

танцы мамашей, крик спящего мужчины. Акустические образы оживляют картину в приведенном эпизоде.

$$53 + 21 \approx 74 \text{ J.}$$